	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

**Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»»,
включая оценочные материалы**

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Общепрофессиональные	-	ОПК-3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Профессиональные	-	-

1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы


Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
УК-4	УК-4.1	Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка, способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.
	УК-4.4	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-3	ОПК-3.3	Применяет методы поиска и анализа информации для подготовки документов на основе информационной и библиографической культуры, с учетом соблюдения авторского права и требований информационной безопасности

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель изучения дисциплины (модуля) – повысить уровень речевой культуры студентов, развить умение использовать с большей полнотой и эффективностью систему норм русского литературного языка, все имеющиеся языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач как в профессиональной сфере, так и в типовых ситуациях повседневного общения. Курс ориентирован на овладение наиболее важными понятиями теории речевой деятельности, культуры русской речи; свободное восприятие и критическое оценивание устной и письменной деловой информации на государственном языке.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен **знать:**

- принципы построения монологического и диалогического текста;
- правила, нормы, относящиеся ко всем языковым уровням;

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

- фонетический уровень (орфоэпия, орфография);
- лексический (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматический уровень (словообразование, морфология, синтаксис);

уметь:

- творчески применять основные положения и нормы русского языка в повседневной практической и профессиональной деятельности;
- продуцировать связные, правильно построенные тексты на разные темы;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;
- пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка;
- свободно воспринимать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке;

владеть:

- системой норм русского литературного языка (нормами письменной и устной литературной речи);
- навыками письменного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;
- навыками публичного выступления с чётко выстроенной системой аргументации;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- восприятием и критической оценкой устной и письменной деловой информации на русском языке;
- навыками поиска и анализа информации по дисциплине с использованием информационно-коммуникационных технологий.

2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

2.1. Объем дисциплины (модуля)


<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108	3/108
Контактная работа:	32	28	6
Занятия лекционного типа	16	14	2
Занятия семинарского типа	16	14	4
Консультации	0	0	0
Промежуточная аттестация: зачет	0	0	4
Самостоятельная работа (СР)	76	80	98

Примечания: зачет по очной, очно-заочной формам обучения проводятся в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

Очная форма обучения


№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные			
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	2	0	0	2	0	0	8

	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП .01.1.326-03/23</p>

2.	Культура речи и литературный язык	2	0	0	2	0	0	8
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	2	0	0	2	0	0	12
4.	Официально-деловой стиль речи	2	0	0	2	0	0	12
5.	Научный стиль речи	2	0	0	2	0	0	12
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	2	0	0	2	0	0	8
7.	Логико-композиционное построение устной речи	2	0	0	2	0	0	8
8.	Культура устной речи и ее выразительность	2	0	0	2	0	0	8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	1	0	0	1	0	0	8
2.	Культура речи и литературный язык	1	0	0	1	0	0	8
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	2	0	0	2	0	0	12
4.	Официально-деловой стиль речи	2	0	0	2	0	0	12
5.	Научный стиль речи	2	0	0	2	0	0	10
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	2	0	0	2	0	0	10
7.	Логико-композиционное построение устной речи	2	0	0	2	0	0	10

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

8.	Культура устной речи и ее выразительность	2	0	0	2	0	0	10
----	---	---	---	---	---	---	---	----

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	0,5	0	0	0	0	0	13
2.	Культура речи и литературный язык	0,5	0	0	0	0	0	13
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	0,5	0	0	0	0	0	12
4.	Официально-деловой стиль речи	0,5	0	0	0	0	0	12
5.	Научный стиль речи	0	0	0	1	0	0	12
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	0	0	0	1	0	0	12
7.	Логико-композиционное построение устной речи	0	0	0	1	0	0	12
8.	Культура устной речи и ее выразительность	0	0	0	1	0	0	12

Примечания:

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	Характеристика понятия «культура речи». Понятие языковой личности. Проблема экологии слова. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). Этические нормы (речевой этикет).
2.	Культура речи и литературный язык	Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Государственный язык и формы его реализации.



3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	Функциональные стили как одно из свойств литературного языка. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис).
4.	Официально-деловой стиль речи	Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтаривность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с ползнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.).
5.	Научный стиль речи	Экстралингвистические особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста.
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления.
7.	Логико-композиционное построение устной речи	Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Структурно-смысловая схема речи.



Частное образовательное учреждение высшего образования
«Академия управления и производства»

СМК-ОП .01.1.326-03/23

		Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность.
8.	Культура устной речи и ее выразительность	Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.

Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	С	Проблемы для обсуждения: 1. Характеристика понятия «культура речи». 2. Понятие языковой личности. 3. Функциональные стили речи. 4. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки.



			<p>5. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность).</p> <p>6. Этические нормы (речевой этикет).</p> <p>7. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.</p>
2.	Культура речи и литературный язык	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <p>1. Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации.</p> <p>2. Социальная значимость языковых характеристик. Разновидности языка.</p> <p>3. Государственный язык и формы его реализации. Современное состояние русского литературного языка.</p> <p>4. Разговорная речь. Норма, стили разговорной речи.</p> <p>5. Функциональный стиль и жанры. Жаргоны. Сленг.</p> <p>6. Культура речи и ее роль в процессе речевой коммуникации. Критерии культуры речи.</p> <p>7. Формы коммуникативного провеса.</p> <p>8. Эффективность коммуникативного процесса.</p>
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <p>1. Функциональные стили как одно из свойств литературного языка.</p> <p>2. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты). Взаимопроникновение стилей.</p> <p>3. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис).</p> <p>4. Влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля.</p> <p>5. Влияние морали на характер речевой коммуникации.</p>
4.	Официально-деловой стиль речи	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <p>1. Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий).</p> <p>2. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтаривность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии).</p> <p>3. Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания).</p> <p>4. Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений).</p> <p>5. Языковые особенности: словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения).</p> <p>6. Языковые особенности: морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа;</p>




			<p>употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.).</p> <p>7. Языковые особенности: синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.).</p>
5.	Научный стиль речи	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста.2. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование.3. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. <p>Частотные элементы в структуре научного текста.</p>
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <p>Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки.3. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании.4. Критерии оценки устного выступления.
7.	Логико-композиционное построение устной речи	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста.2. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной).3. Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность.4. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления.5. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.6. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного.7. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»).
8.	Культура устной речи и ее выразительность	С	<p>Проблемы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений.



			<p>2. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение.</p> <p>3. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические).</p> <p>4. Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. 5. Умолчание как средство выразительности.</p> <p>6. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные в иды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.</p>
--	--	--	---

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.
2.	Культура речи и литературный язык	Современное состояние русского литературного языка.
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	Влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля.
4.	Официально-деловой стиль речи	Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.).
5.	Научный стиль речи	Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста.
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления.

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

7.	Логико-композиционное построение устной речи	Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность.
8.	Культура устной речи и ее выразительность	Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	Устный опрос, эссе, тест
2.	Культура речи и литературный язык	Устный опрос, эссе, тест
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	Устный опрос, эссе, тест
4.	Официально-деловой стиль речи	Устный опрос, эссе, тест
5.	Научный стиль речи	Устный опрос, эссе, тест
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	Устный опрос, эссе, тест
7.	Логико-композиционное построение устной речи	Устный опрос, эссе, тест
8.	Культура устной речи и ее выразительность	Устный опрос, эссе, тест

3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

Устный опрос


№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Вопросы к опросу
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества	1. Дать характеристику понятия «культура речи». 2. Обосновать понятие языковой личности. 3. Выявить проблему этимологии слова. 4. Обозначить нормативный аспект культуры речи. 5. Объяснить нормы языка и их признаки. 6. Пояснить коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). 7. Охарактеризовать этические нормы (речевой этикет). 8. Объяснить историческую, национальную, социокультурную детерминированность речевого этикета.



2.	Культура речи и литературный язык	1. Дать характеристику современному состоянию русского литературного языка. 2. Определить литературный язык как основу культуры речи. 3. Пояснить русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. 4. Охарактеризовать национальный (государственный) язык и формы его реализации. 5. Охарактеризовать нормы русского языка
3.	Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле	1. Определить функциональные стили как одно из свойств литературного языка. 2. Дать общую характеристику стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. 3. Пояснить различия книжной речи и разговорной речи в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис). 4. Пояснить влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля.
4.	Официально-деловой стиль речи	1. Определить сферу функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. 2. Уметь выделить экстралингвистические особенности (точность, не допускающая интолкуваний; стандартизованность; волюнтаривность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). 3. Охарактеризовать особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). 4. Уметь определять языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.).
5.	Научный стиль речи	1. Выделить экстралингвистические особенности научного стиля. 2. Определить смысловую организацию научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. 3. Уметь определить типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. 4. Дать характеристику логизированной последовательности смысловых блоков при «гибком» построении. 5. Уметь выделить частотные элементы в структуре научного текста.
6.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех	1. Обозначить этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана



		<p>выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. 2. Пояснить способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. 3. Дать характеристику способам тренировки памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. 4. Охарактеризовать критерии оценки устного выступления.</p>
7.	Логико-композиционное построение устной речи	<p>1. Назовите факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. 2. Перечислите способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). 3. Охарактеризуйте основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. 4. Дайте характеристику структурно-смысловой схемы речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. 5. Назовите основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. 6. Охарактеризуйте основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. 7. Рассмотрите аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. 8. Назовите основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. 9. Определите способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность.</p>
8.	Культура устной речи и ее выразительность	<p>1. Назовите особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. 2. Дайте характеристику культуре устной речи как основы публичных выступлений. 3. Назовите способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. 4. Определите вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. 5. Дайте характеристику типологии выразительных средств</p>

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

		(произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). 6. Назовите языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). 7. Дайте характеристику ошибкам в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. 8. Охарактеризуйте повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. 9. Рассмотрите культуру использования неязыковых средств выразительности. 10. Перечислите основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.
--	--	---

Творческое задание в виде эссе

1. Язык, его функции и роль в сохранении национальной культуры.
2. Понятие «современный язык».
3. Понятие «литературный язык». Культура речи и кодифицированность литературного языка.
4. Формы существования языка. Речь письменная и устная.
5. Язык и норма. Варианты нормы.
6. Национальный язык и его структура.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика каждого стиля.
8. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.
9. Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные. Типы полисемии.
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
11. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения.
12. Системные отношения в лексике. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
13. Словосочетания свободные и связанные. Типы фразеологизмов, их экспрессивные возможности и стилистическое использование.
14. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
15. Невербальные средства общения.
16. Понятие культуры публичной речи. Условия эффективной публичной речи.
17. Виды аргументов. Способы аргументации.
18. Принципы взаимодействия аудитории и оратора.
19. Подготовка к публичному выступлению.
20. Фонетический портрет артистов театра и кино (на материале произношения 1-2 артистов).
21. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
22. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение».



23. Рифмы поэтов XVIII-XIX веков как источник для суждения о произношении (на материале рифм одного поэта).
24. Современное церковное произношение (на материале церковной службы г. Магадана).
25. Старославянизмы и их функция в «Старике Хоттабыче» Л.И. Лагина.
26. Лексика, заимствованная из новоевропейских языков, в стихах В. Хлебникова.
27. Лексическая синонимия в художественном произведении (по выбору студента).
28. Деловая речь в художественной прозе первой половины XIX в. (на материале произведений «Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и других авторов).
29. Термины и терминология в современной художественной литературе (произведения по выбору).
30. Функционирование просторечных слов и выражений в художественном тексте (на примере произведений А. Галича, В. Высоцкого и др. авторов).
31. Молодежный жаргон в художественной речи (на материале произведений, изучаемых в школе).
32. Формирование профессиональной лексики и фразеологии и ее употребление (в произведениях по выбору).
33. Способы оценки устной и письменной речи.

Тест

Примерные тестовые задания

1. **Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?**

- a) присоединения
- b) приближения
- c) неполноты действия
- d) высшей степени качества

2. **В предложении:** *«Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь»* – словосочетание **«по крайней мере»** является _____.

3. Образуйте простую форму прилагательного «дикий» в превосходной степени.

4. Напишите числительное «пятьдесят семь» в творительном падеже.

5. Какого рода существительное «невежда»?

6. Использование риторического вопроса в речи характерно для _____ стиля.


7. Преимущественно письменная монологическая речь, в которой доминирует информативная цель общения, стремление донести до партнеров по коммуникации сведения, связанные с рациональным постижением действительности, присуща _____ стилю.

8. Административно-правовую сферу деятельности обслуживает _____ стиль речи.

9. Непринужденность и неофициальность общения, свобода в выборе слов и предложений, выражение отношения автора к предмету речи и собеседнику, закон экономии речевых усилий – это стилевые характеристики _____ речи.

10. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, — это _____ аспект.

3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Творческое задание


Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.


Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧЕТ	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧЕТ	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков, - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их


	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП .01.1.326-03/23</p>

		взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧЕТ	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧЕТ	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Варианты теста

- Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?
 - присоединения
 - приближения
 - неполноты действия
 - высшей степени качества
- В предложении: «*Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь*» – словосочетание «по крайней мере» является _____.
- Образуйте простую форму прилагательного «дикий» в превосходной степени.
- Напишите числительное «пятьдесят семь» в творительном падеже.
- Какого рода существительное «невежда»?
- Использование риторического вопроса в речи характерно для _____ стиля.
- Преимущественно письменная монологическая речь, в которой доминирует информативная цель общения, стремление донести до партнеров по коммуникации сведения, связанные с рациональным постижением действительности, присуща _____ стилю.
- Административно-правовую сферу деятельности обслуживает _____ стиль речи.

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

9. Непринужденность и неофициальность общения, свобода в выборе слов и предложений, выражение отношения автора к предмету речи и собеседнику, закон экономии речевых усилий – это стилевые характеристики _____ речи.

10. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, — это _____ аспект.

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации

Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5/зачет» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4/зачет» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3/зачет» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий


Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	- требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики
«5/зачет» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4/зачет» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3/зачет» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Электронные учебные издания

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
3. Веселкова, Т. В. Культура устной и письменной коммуникации : учебное пособие / Т. В. Веселкова, И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, ИЦ «Наука», 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4487-0707-0. — Текст : электронный. Режим доступа - <https://www.iprbookshop.ru/94281.html>
4. Горлова Е.А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.А. Горлова, О.В. Журавлёва. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП .01.1.326-03/23

архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с.
<http://www.iprbookshop.ru/58833.html>

- Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

4.2. Электронные образовательные ресурсы

- Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
- e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/>.
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.
- Национальная платформа открытого образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://openedu.ru/>

4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <http://dic.academic.ru>.
- Система информационно-правового обеспечения «Гарант» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://gramota.ru/>.


4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office.
- Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.
- Программное обеспечение отечественного производства: справочно-правовая система «Гарант» (Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»), Цифровая библиотека IPRsmart (ЦБ IPRsmart), автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart (АСУ ЦБ IPRsmart).

4.5. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Наименование учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы*	Оснащенность учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы оборудованием и техническими средствами обучения
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебные аудитории оборудованы комплектом специализированной мебели, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, и техническими

	<p>Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП .01.1.326-03/23</p>

	<p>средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийный проектор, экран для проектора, стереоколонки, ноутбук с установленным программным обеспечением и доступом в Интернет, доской, наглядно-учебными пособиями в виде презентаций по дисциплине</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Помещения оснащены: комплектом специализированной мебели, отвечающий всем установленным нормам и требованиям, сканером, принтером, копировальным аппаратом, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду ЧОУ ВО «АУП», ЭБС «IPR-books»</p>

* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.