	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

**Рабочая программа дисциплины (модуля) «Литература и методика ее преподавания в начальной школе», включая оценочные материалы**

**1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)**

**1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Профессиональные	-	-

**1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы**

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
ОПК-5	ОПК-5.1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8	ОПК-8.2	Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-8	ОПК-8.4	Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

**1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)**

**Цель изучения дисциплины (модуля)** – формирование лингвометодической компетенции и создание предпосылок для осознанного освоения современных технологий начального литературного образования, выработанных отечественной методикой преподавания литературы; подготовка студентов к осознанному и самостоятельному изучению вопросов обучения младших школьников литературе.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

**знать:**

- основные этапы исторического развития детской литературы (в рамках традиций детского чтения, сложившихся в России);
- жанрово-стилевую модель детской литературы на каждом этапе ее исторического развития;
- пути взаимодействия детской литературы и литературы с общей адресацией;
- литературоведческие термины и понятия в пределах предложенного тезауруса дисциплины («детская литература», «круг детского чтения», «литература для детей», «литературно-речевое творчество детей», «возрастная адресация текста» и др.);



- особенности стиля художественной литературы с детской возрастной адресацией;
- теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения;
- связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием преподаваемых учебных предметов;
- требования образовательных стандартов к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных общеобразовательных программ;
- необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- методику проведения уроков и внеурочных занятий с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ;
- основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- структуру и особенности теоретического и эмпирического знания;
- общелогические методы научного познания,
- научные методы эмпирического и теоретического уровня исследования;
- методы социально-гуманитарного познания;

**уметь:**

- анализировать произведения, созданные на разных языках народов России, в переводах на русский язык;
- анализировать проблематику произведений в социокультурном аспекте; - оценивать значение классических произведений в детском чтении и определять роль современного детского литературного процесса;
- ставить познавательные цели учебной деятельности;
- осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений;
- применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины;
- осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов;
- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- разрабатывать учебные программы базовых и элективных курсов;
- разрабатывать технологические карты учебной темы (модуля), урока и внеурочных занятий различных видов с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ;
- применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;
- использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно;
- применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания;
- использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов;



- применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- обосновать выбор формы учебной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей обучающихся;

**владеть:**

- умением прогнозировать детскую рецепцию художественного текста;
- навыками сопоставления авторского замысла и свободной читательской рецепции произведения;
- способностью интерпретировать мысли и суждения писателей и критиков в воспитательно-образовательном аспекте;
- навыками организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- навыками ИКТ-компетентности;
- профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения;
- навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения;
- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;
- навыками формализации теоретических и прикладных практических задач;
- способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды;
- практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- навыками организации информатизированного рабочего места организаторов учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения;
- формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей.

**2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)**

**2.1. Объем дисциплины (модуля)**

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/144	4/144	4/144
<b>Контактная работа:</b>	56	64	12
Занятия лекционного типа	28	32	6
Занятия семинарского типа	28	32	6



Консультации	0	0	0
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0	0	4
Самостоятельная работа (СР)	88	80	128

Примечание: зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводятся в рамках семинарских занятий. В учебном плане часы не выделены


## 2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Основы теории детской литературы	6	0	0	8	0	0	22
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	8	0	0	6	0	0	22
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	6	0	0	8	0	0	22
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	8	0	0	6	0	0	22

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Основы теории детской литературы	8	0	0	8	0	0	20
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	8	0	0	8	0	0	20

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	8	0	0	8	0	0	20
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	8	0	0	8	0	0	20

### **Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Основы теории детской литературы	1	0	0	2	0	0	32
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	2	0	0	1	0	0	32
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	1	0	0	2	0	0	32
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	2	0	0	1	0	0	32


### **Примечания:**

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

### **2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ**

#### **Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Основы теории детской литературы	Специфика и классификация детской литературы. Определение детской литературы.

	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>


2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	Жанры детского фольклора. Классификация фольклора и детской литературы. Своеобразие жанров детского фольклора. Развитие детской литературы в XVII-XVIII веках Литература для детей в первой половине XIX века. Творчество В.И. Даля для детей. Литературная обработка народных сказок К.Д. Ушинского. Социальные проблемы в литературе для детей. Жанр автобиографии в русской классике.
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	Навык чтения, его качества и методика формирования. Научные основы работы над художественным произведением в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Уроки литературного чтения в начальных классах, их типология и структура. Методика формирования читательской самостоятельности: этапы формирования, методы и средства.
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	Речевая деятельность и ее виды. Этапы речевого развития детей. Уровни совершенствования речевой деятельности младших школьников: орфоэпический, лексический, грамматический и уровень текста. Речевые ошибки, их предупреждение и исправление.

#### Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Основы теории детской литературы	С	Основные понятия и методологические подходы к детской литературе. Художественная концепция детства и мировая литература
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	С	Детская литература второй половины XIX века. Своеобразие развития детской литературы Серебряного века. Классические традиции в литературе для детей середины XX – начала XXI века. Классика советской детской литературы. Определение детской литературы. «Заповеди» для детских писателей и поэтов К.И. Чуковского. Современная детская литература
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	С	Навык чтения, его качества и методика формирования. Процесс работы над художественным произведением. Методика формирования читательской самостоятельности: этапы формирования, методы и средства. Разработка технологической карты урока чтения.
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	С	Уровни совершенствования речевой деятельности младших школьников: орфоэпический, лексический, грамматический и уровень текста. Речевые ошибки, их предупреждение и исправление.

#### Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Основы теории детской литературы	Специфика и классификация детской литературы. Определение детской литературы.
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	Современная детская литература
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	Разработка технологической карты урока чтения.

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	Речевые ошибки, их предупреждение и исправление.
----	--	--

### 3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

#### 3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Основы теории детской литературы	Устный опрос
2.	Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	Устный опрос, информационный проект (доклад), тест
3.	Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	Устный опрос, практические задания, контрольная работа
4.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	Устный опрос, практические задания, контрольная работа

#### 3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

##### Устный опрос

Наименование тем (разделов)	Вопросы для устного опроса
Основы теории детской литературы	Основные понятия и методологические подходы к детской литературе. Художественная концепция детства и мировая литература
Поэтика детской литературы (поэзии и прозы для детей) XIX-XX веков и современности в жанрово-стилевом и рецептивно-функциональном аспектах	Детская литература второй половины XIX века. Своеобразие развития детской литературы Серебряного века. Классические традиции в литературе для детей середины XX – начала XXI века. Классика советской детской литературы. Определение детской литературы. «Заповеди» для детских писателей и поэтов К.И. Чуковского. Современная детская литература
Методика обучения чтению и работе с детской книгой на начальном этапе литературного образования младших школьников	Навык чтения, его качества и методика формирования. Процесс работы над художественным произведением. Методика формирования читательской самостоятельности: этапы формирования, методы и средства. Разработка технологической карты урока чтения.
Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	Уровни совершенствования речевой деятельности младших школьников: орфоэпический, лексический, грамматический и уровень текста. Речевые ошибки, их предупреждение и исправление.

#### Практические задания

##### Темы 3, 4

**Практическое задание № 1:** составьте ментальную карту по содержанию разделов ФГОС НОО.

Рекомендации по составлению ментальной карты.

- Ключевые слова помещаются на самих (линиях) ветках.
- На каждой линии пишется только одно ключевое слово.
- Длина линии равняется длине слова.
- Слова пишутся печатными буквами, чёрным цветом.



- Размеры и толщина букв и линий должна варьироваться в зависимости от важности.
- Используются разные цвета. Каждая ветвь может иметь свой цвет.
- Должны использоваться рисунки и символы, особенно в центральной части, а лучше - для всех основных ветвей.
- Пространство должно быть заполнено, на карте не должно быть пустых мест, однако она не должна быть перегружена.
- Для создания небольших карт используется формат бумаги А4, для более крупных - А3.
- Если ветви чересчур разрослись, их можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.
- Лист должен быть расположен горизонтально.
- Если вы рисуете сложную карту, есть смысл вначале набросать мини-карту с основными ветвями, чтобы определить структуру будущей карты, поскольку выбор основных ветвей влияет на организацию и читаемость карты.

**Практическое задание № 2:** выполните анализ программ учебного предмета *Литературное чтение*.

- Схема анализа программ учебных дисциплин.
- Цель и задачи воспитания, обучения и развития учащихся в процессе изучения дисциплины.
- Основные разделы и характеристика их содержания (основные понятия и термины, основные произведения);
- Принципы построения содержания учебной дисциплины.
- Характеристика методических рекомендаций, указаний по организации различных учебной деятельности обучающихся.
- Характеристика технологии обучения.
- Характеристика учебно-методического технологического обеспечения учебного процесса.

**Практическое задание № 3:** познакомьтесь с Программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и составьте таблицу: «Базовые ценности, формируемые в рамках предметов *Русский язык* и *Литературное чтение*».

- Содержание таблицы:
- Базовая ценность патриотизм
- Содержание базовой ценности любовь к своей малой Родине, к своему народу, к России, служение Отечеству

**Практическое задание № 4:** познакомьтесь с личностными, метапредметными и предметными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя такие учебные предметы, как *Русский язык* и *Литературное чтение*. Приведите примеры упражнений, заданий, текстов из соответствующих школьных учебников, служащих средством достижения этих результатов.

**Практическое задание № 5:** разработайте серию интерактивных заданий, направленных на обучение элементарному чтению и письму.

### **Информационный проект (доклад)**

#### **Тема 2**

1. Жанр святочного рассказа в литературе для детей (по выбору – Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л. Чарская, А. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. Серафимович).



2. Трансформация жанра «взрослой» научной фантастики в научную фантастику для детей в прозе Кира Булычева.
3. Литературные сказки А. Волкова, преемственность жанра.
4. Художественный мир Н.Н. Носова (трилогия о Незнайке).
5. «Воспитание смехом: Н.Н. Носов» (рассказы писателя)
6. «Три толстяка» – литературная сказка Ю. Олеши.
7. Мастерство художественного перевода К.И. Чуковского в произведениях для детей
8. Сказки К.И. Чуковского: своеобразие художественного пространства.
9. Пьесы-сказки Е. Шварца.
10. Традиция жанра рождественской сказки в «Сказке о потерянном времени» Е. Шварца.
11. Поэтика сказок С.Г. Писахова.
12. Сказовое творчество П.П. Бажова.
13. Классик природоведческой литературы – Виталий Бианки. Жанр календаря природы в его творчестве.
14. Традиции жанра «робинзонады» в творчестве В. Бианки.
15. И.С. Соколов-Микитов как детский писатель.
16. «Дети войны» в произведениях А. Гайдара.
17. Жанр новогоднего рассказа в произведении А.П. Гайдара «Чук и Гек».
18. Произведения сказового жанра в детском чтении (Б.В. Шергин, П.П. Бажов, С.Г. Писахов).
19. Роман А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
20. Сказки А.Н. Толстого.
21. Тема природы в научно-художественной литературе для детей М.М. Пришвина
22. Художественные особенности романа-сказки М.М. Пришвина «Женьшень».
23. Жанр тематической энциклопедии в творчестве И.И. Акимовича.
24. Жанр приключений в исторической прозе для детей (по выбору – С. Алексеев, Л. Кассиль, В. Катаев).
25. Жанр научной фантастики в прозе А. Беляева.
26. Творчество для детей С.Я. Маршака.
27. Поэзия для детей С.Я. Маршака.
28. Пьесы-сказки С.Я. Маршака
29. Творчество Б.В. Шергина.
30. Жанр приключений в повести Ю. Ковалев «Недопесок».
31. Советская юмористическая поэзия для детей (по выбору – А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков).
32. Жанр пародии в поэзии для детей (Д. Хармс и другие поэты ОБЭРИУ).
33. Жанр небылицы в творчестве Д. Хармса и К.И. Чуковского

**Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)**

**Контрольная работа**


**Темы 3, 4**

**Вариант 1**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в период обучения грамоте».

**Задание 2.** Составить аннотации на две подобранные статьи.

**Задание 3.** Составить схему, отражающую процесс обучения грамоте по этапам и ступеням,

	<p>Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

и указать основные задачи этих этапов и ступеней.

**Задание 4.** Описать основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.

**Задание 5.** Разработать пять интерактивных заданий, способствующих формированию связной речи обучающихся.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока чтения на подготовительном этапе (безбуквенная ступень) (тема урока на выбор). Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

**Вариант 2**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Формирование познавательных УУД на уроках письма в период обучения грамоте».

**Задание 2.** Составить аннотации на две подобранные статьи.

**Задание 3.** Описать артикуляцию одного гласного и согласного звуков.

**Задание 4.** Составить схему, отражающую исторический путь развития методов обучения грамоте.

**Задание 5.** Разработать пять интерактивных заданий по развитию фонематического слуха.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока письма на подготовительном этапе (безбуквенная ступень) (тема урока на выбор). Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

**Вариант 3**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Формирование личностных УУД в период обучения грамоте».

**Задание 2.** Составить аннотации на две подобранные статьи.

**Задание 3.** Описать виды работ с текстом на уроках чтения на заключительном этапе периода обучения грамоте.

**Задание 4.** Осуществить сопоставительный анализ букварей (азбук) разных УМК и указать их существенные различия.

**Задание 5.** Описать методику обучения чтению слогов, слов, предложений в период обучения грамоте.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока чтения на заключительном этапе обучения грамоте. Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

**Вариант 4**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Формирование регулятивных УУД на уроках чтения и письма в период обучения грамоте».

**Задание 2.** Составить тезисы одной статьи.

**Задание 3.** Описать основные задачи и направления работы по совершенствованию речевой деятельности первоклассников в период обучения грамоте.

**Задание 4.** Описать основные методы обучения письму.


**Задание 5.** Составить схему основных требований к урокам обучения грамоте.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока письма на заключительном этапе обучения грамоте. Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

**Вариант 5**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Формирование коммуникативных УУД в период обучения грамоте».

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

**Задание 2.** Составить тезисы одной статьи.

**Задание 3.** Изобразить структуру урока чтения на основном этапе периода обучения грамоте, используя метод кластеризации.

**Задание 4.** Описать виды работ по подготовке руки обучающегося к письму на подготовительном этапе периода обучения грамоте.

**Задание 5.** Провести слого-звуковой анализ на примере 3-х слов, имитируя правильный ответ ученика.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока письма на основном этапе периода обучения грамоте. Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

#### **Вариант 6**

**Задание 1.** Составить библиографический список литературы по теме «Интерактивные формы работы на уроках чтения и письма в период обучения грамоте».

**Задание 2.** Составить аннотацию на одну из подобранных статей.

**Задание 3.** Перечислить умения связной речи, которые необходимо формировать в период обучения грамоте.

**Задание 4.** Обосновать значение проведения слого-звукового анализа в период обучения грамоте.

**Задание 5.** Подобрать дидактический материал для фонетических упражнений, обучающихся первоклассников слогоделению.

**Задание 6.** Разработать технологическую карту урока чтения в период обучения грамоте «Знакомство с йотированными гласными» (буква на выбор). Рекомендуемая форма технологической карты:

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся

#### **Тест**

#### **Тема 2**

1. Фольклорный жанр, используемый во время групповых детских игр, с его помощью начинают и связывают части игрового действия

- А) считалка
- В) игровой приговор
- С) потешка
- Д) жеребьевая сговорка
- Е) закличка

2. Образ фольклора, животное-помощник покровительствует герою

- А) Лисичка-сестричка
- В) Серый волк
- С) Зайчик-побегайчик
- Д) Мышка-норушка
- Е) Михаил Потапыч

3. Проанализировав сюжетные ситуации славянских сказок «Хаврошечка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», продолжите этот ряд одной из сказок

- А) Бр. Гримм «Белоснежка и Алоцветик»
- В) В. Гауф «Маленький Мук»
- С) Ш. Перро «Золушка»
- Д) Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»
- Е) Х.К. Андерсен «Дюймовочка»

4. Автор, заканчивающий свои сказки нравучением – моралите

- А) Ш. Перро



- В) бр. Гримм  
С) В. Гауф  
D) Э.Т.А. Гофман  
E) Х.К. Андерсен
5. Автор первой русской научной сказки  
A) А. Ишимова  
B) В. Жуковский  
C) А. Погорельский  
D) В. Одоевский  
E) Л. Толстой
6. Впервые в России применил метод наглядности обучения в своей книге для детей  
A) В. Бурцев  
B) К. Истомин  
C) К. Ушинский  
D) Л. Толстой  
E) С. Черный
7. Старый испанский анекдот, Х.К. Андерсен, Л. Толстой, Е. Шварц – в испанском фольклоре и творчестве этих авторов есть общий сюжет  
A) о спящей красавице  
B) о злой мачехе  
C) о коте в сапогах  
D) о красавице и чудовище  
E) о голом короле
8. Основоположник жанра зообеллетристики в русской классической литературе  
A) Л. Толстой  
B) А. Чехов  
C) Д. Мамин-Сибиряк  
D) А. Куприн  
E) В. Короленко
9. Принцип композиции содержания учебных книг Л. Толстого  
A) жанровая классификация  
B) авторство произведения  
C) тема произведения  
D) возрастные особенности читателя  
E) идейная концепция произведения
10. Автор популярной книги об истории России для детей, созданной на основе труда Н.М. Карамзина  
A) Л. Толстой  
B) А. Ишимова  
C) Л. Чарская  
D) Р. Кудашева  
E) С. Алексеев
11. Мифологический образ, освоенный детским игровым фольклором и воссозданный в «Посолони» А. Ремизова: «тоненькая, как палочка, об одной руке, об одном глазе и об одной ноге»  
A) Морщинка  
B) Козява  
C) Невидимочка



Д) Калечина-Малечина

Е) Грибовница

12. Название этого сказочного персонажа происходит от древнерусского глагола, означающего «бросить, опрокинуть с громом, грохнуть, шлепнуть»

А) Мурзилка

В) Шапокляк

С) Буратино

Д) Бармалей

Е) Чебурашка

13. «Веселая», «живая», «мохнатая» ... - эпитеты, определяющий популярный жанр детской поэзии XX века

А) сказка

В) азбука

С) колыбельная

Д) загадка

Е) скороговорка

14. Один из авторов образа-названия этого журнала – А.Б. Хвольсон

А) Мурзилка

В) Барвинок

С) Чиж

Д) Ёж

Е) Простоквашино

15. Выберите термин, характеризующий художественную особенность стихотворения А. Барто

Резиновую Зину купили в магазине,

Резиновую Зину в корзине принесли.

Она была разиней - резиновая Зина,

Упала из корзины - измазалась в грязи.

А) антропоморфизм

В) окказионализм

С) ассонанс

Д) аллитерация

Е) Корнеева строфа

16. Проанализировав жанровые особенности и фольклорные истоки стихотворений А. Барто «Девочка-ревушка», С. Михалкова «Фома», Э. Успенского «Рыжий», продолжите их ряд одним из произведений Д. Хармса

А) «Иван Иваныч Самовар»

В) «Что это было»

С) «Иван Топорышкин»

Д) «Миллион»

Е) «Врун»

17. Определите энциклопедию по ее жанровой характеристике: тематическая, с систематическим расположением материала и научно-популярным принципом его изложения

А) К. Истомин «Лицевой букварь»

В) Б. Житков «Что я видел»

С) В. Бианки «Лесная газета»

Д) «Почемучка»



Е) «Что такое? Кто такой?»

18. Впервые проблему жестокости подростков остро поставил в детской литературе

А) Н. Огнев

В) Н. Носов

С) Н. Дубов

Д) В. Железников

Е) Ю. Коротков

19. Христианская концепция мироздания интерпретирована в произведении фэнтези

А) Д. Толкиена

В) К. Льюиса

С) Р. Желязны

Д) Д. Роулинг

Е) Л. Кэрролла

20. Выберите ряд персонажей английской литературы

А) Винни-Пух, Мери Поппинс, Гарри Поттер

В) Пиноккио, Чиполлино, Джельсомино

С) Карлсон, Нильс, Пеппи Длинныйчулок

Д) Золушка, Красная Шапочка, Спящая красавица

Е) Маленький Мук, Щелкунчик, Калиф-Аист

**3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости**  
**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.


Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Практические задания**

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задания, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

в задании, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задания могут решаться устно и/или письменно. При решении заданий также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении задания.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание, используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.


Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

#### **Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Контрольная работа**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.


Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### **3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал навыки</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>

	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков, - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

### 3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### Список вопросов для устных ответов


1. Уроки чтения и письма на подготовительном этапе периода обучения грамоте.
2. Уроки чтения и письма на основном этапе периода обучения грамоте.
3. Уроки чтения и письма на заключительном этапе периода обучения грамоте.
4. Навык чтения, его качества и методика формирования.
5. Процесс работы над художественным произведением.
6. Уроки литературного чтения в начальных классах, их типология и структура.



7. Методика формирования читательской самостоятельности: этапы формирования, методы и средства.
8. Уровни совершенствования речевой деятельности младших школьников: орфоэпический, лексический, грамматический и уровень текста.
9. Совершенствование речевой деятельности первоклассников в период обучения грамоте, на уроках литературного чтения.
10. Методика преподавания литературы, ее задачи, место среди других наук, разделы.
11. Содержание начального литературного образования.
12. Методы обучения грамоте.
13. Аналитико-синтетические упражнения в период обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Период обучения грамоте, его этапы и ступени.
16. Уроки чтения в период обучения грамоте.
17. Уроки письма в период обучения грамоте.
18. Методы обучения русскому языку.
19. Формирование языковых понятий в начальной школе.
20. Природа орфографического навыка.
21. Формирование орфографических навыков у младших школьников.
22. Уроки русского языка в начальных классах, их типология и структура.
23. Навык чтения, его качества.
24. Беглость чтения и методика его формирования.
25. Методика работы над выразительностью чтения.
26. Правильность чтения. Типы ошибок при чтении и методика их предупреждения и исправления.
27. Научные основы работы над художественным произведением в начальных классах.
28. Процесс работы над художественным произведением.
29. Этап первичного синтеза, виды работ на данном этапе.
30. Этап анализа художественного произведения, его типы и методика проведения.
31. Этап вторичного синтеза, виды работ на данном этапе.
32. Уроки литературного чтения в начальных классах, их типология и структура.
33. Методика работы с детской книгой, основные понятия.
34. Этапы формирования читательской самостоятельности.
35. Основной метод формирования читательской самостоятельности.
36. Детская книга как основной учебный материал на уроке.
37. Типология уроков формирования читательской самостоятельности.
38. Речевая деятельность и ее виды.
39. Этапы речевого развития детей.
40. Уровни совершенствования речевой деятельности младших школьников: орфоэпический, лексический, грамматический и уровень текста.
41. Речевые ошибки, их предупреждение и исправление.

### Тест

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
  - а) обучение младшего школьника чтению;
  - б) литературное образование младшего школьника;
  - в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
  - а) объяснительного чтения;
  - б) творческого чтения;


	<p>Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

- в) воспитательного чтения.
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
- а) объяснительного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) воспитательного чтения.
4. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода
- а) литературно-художественного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) объяснительного чтения.
5. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка – это
- а) стилистический анализ;  
б) анализ развития действия;  
в) проблемный анализ.
6. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется ...?
7. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя называется ...?
8. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется ...?
9. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении ...?
10. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является ...?
11. Соотнесите три этапа овладения чтением и их характеристики:

Этапы	Характеристики
1. Аналитический этап.	а) Ребенок одновременно с восприятием не только понимает значение отдельных слов, предложений или фрагментов текста, но и соотносит его с общим смыслом читаемого.
2. Синтетический этап.	б) Для процесса чтения на этом этапе характерно последовательное, неодновременное осуществление ребенком распознавания графических знаков, их озвучивания и соотнесения с определенным смыслом.
3. Этап автоматизации.	в) Стремление ребенка читать про себя, непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, желание поделиться своими мыслями по поводу прочитанного, выражение к прочитанному своего отношения.

12. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно ... минут?
13. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя, – это ... пересказ.
14. Соотнесите четыре основных уровня восприятия и понимания художественной литературы младшими школьниками и их характеристики:

Уровни	Характеристики
1. Репродуктивный уровень.	а) Проявляется осознание функции наиболее доступных приемов изображения, использованных

	<p>Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

	<p>автором, воссоздается на основе текста, его деталей художественный образ, что ведет к пониманию сущности произведения.</p>
<p>2. Эмоционально-сюжетный уровень.</p>	<p>б) Проявление интуитивно-художественного чувства при выборе понравившегося произведения: аргументация выбора основана на догадке, на интуитивном предпочтении более высокого по своим художественным достоинствам произведения.</p>
<p>3. Интуитивно-художественный уровень.</p>	<p>с) Ярко выраженная эмоциональность, личностное отношение ребенка к героям и событиям, сопереживание героям произведения, участие в их действиях.</p>
<p>4. Элементарный осознанно-художественный уровень.</p>	<p>д) Усваивается сюжетно-событийная сторона произведения: о чем рассказывается, в какой последовательности происходили события.</p>


**Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач**

1. Проиллюстрируйте последовательность уроков чтения в период обучения грамоте на подготовительном этапе (на примере любого УМК).
2. Разработайте беседу по содержанию прочитанного произведения (заключительный этап периода обучения грамоте).
3. Охарактеризуйте учебник по литературному чтению с точки зрения тематического, жанрового и авторского состава.
4. Выделите в учебнике литературного чтения вопросы и задания для языкового (стилистического) анализа.
5. Выделите в учебнике литературного чтения вопросы и задания, ориентирующие обучающихся на понимание фактического содержания текста.
6. Выделите в учебнике литературного чтения вопросы и задания, ориентирующие обучающихся на понимание авторского и личного отношения к написанному.
7. Проиллюстрируйте примерами из учебника способы объяснения значения слов.
8. Выделите в учебнике литературного чтения вопросы и задания, направленные на организацию самостоятельной работы обучающихся.
9. Приведите примеры произведений, для первичного знакомства с которыми целесообразен комбинированный способ чтения. Обоснуйте свой выбор.
10. Назовите 4-5 текстов, при работе с которыми целесообразно провести инсценирование.
11. Дайте обзор произведений, включенных в учебники литературного чтения и направленных на формирование морально-нравственных ориентаций обучающихся.
12. Назовите элементы детской книги, с которыми младшие школьники знакомятся в ходе формирования читательской самостоятельности.
13. Разработайте фрагмент урока литературного чтения, направленный на работу с иллюстрацией учебника.
14. Разработайте фрагмент урока литературного чтения, направленный на выяснение впечатлений обучающихся в связи с первичным восприятием произведения

**3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации**

**Процедура оценивания знаний (тест)**

Предлагаемое количество заданий	20
---------------------------------	----

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

#### **Процедура оценивания знаний (устный ответ)**

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требуемый объем и структура</li> <li>- изложение материала без фактических ошибок</li> <li>- логика изложения</li> <li>- использование соответствующей терминологии</li> <li>- стиль речи и культура речи</li> <li>- подбор примеров их научной литературы и практики</li> </ul>
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии


#### **Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)**

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение и понимание проблемы</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения</li> <li>- полнота использования источников</li> <li>- наличие авторской позиции</li> <li>- соответствие ответа поставленному вопросу</li> <li>- использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных</li> <li>- логичность изложения</li> <li>- умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач</li> <li>- умение привести пример</li> <li>- опора на теоретические положения</li> <li>- владение соответствующей терминологией</li> </ul>
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

#### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **4.1. Электронные учебные издания**

1. Шапиро, Н. А. Дети и тексты. Очерки преподавания литературы и русского языка / Н. А. Шапиро. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 399 с. — ISBN 978-5-7598-2203-5. — Текст: электронный // Цифровой

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124658.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Исмагилова, Р. В. Словесное рисование и проектирование диафильма на уроках литературного чтения в младших классах: методическое пособие / Р. В. Исмагилова, А. Д. Мухутдинова, С. И. Грахова; под редакцией С. И. Граховой. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2020. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125556.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в начальной школе: учебное пособие / Н. В. Абрамовских, О. В. Алексеева, А. А. Арасланова, В. Л. Синябрюхова. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120626.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 324 с. — ISBN 978-5-9729-0628-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115241.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **4.2. Электронные образовательные ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/>.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

#### **4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**


Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <http://dic.academic.ru>.
2. Открытые данные Министерства просвещения Российской Федерации <https://opendata.edu.gov.ru/opendata/>
3. Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
4. Справочно-правовая система «Гарант» <https://www.garant.ru/>

#### **4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office.
2. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.
3. Программное обеспечение отечественного производства: антивирусная программа Dr Web, Яндекс.Документы.

#### **4.5. Оборудование и технические средства обучения**

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

<b>Наименование учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы*</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы оборудованием и техническими средствами обучения</b>
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, оборудованием и техническими средствами обучения (мобильное мультимедийное оборудование).
Помещения для самостоятельной работы	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП и к ЭБС.

\* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.