

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

**Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика обучения продуктивным видам деятельности», включая оценочные материалы**

**1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)**

**1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Профессиональные	-	-

**1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы**

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
ОПК-5	ОПК-5.1	Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-8	ОПК-8.2	Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-8	ОПК-8.4	Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

**1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)**

**Цель изучения дисциплины (модуля)** – формирование готовности студентов к применению современных технологий ведения образовательной деятельности по учебным предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальной школе.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

**знать:**

- сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания;
- требования ФГОС НОО и соотносить их с целями и задачами уроков технологии и изобразительного искусства;
- современные требования к урокам технологии в начальной школе;

**уметь:**

- ориентироваться в различных техниках художественного творчества и выполнять соответствующие изделия и художественные произведения;
- организовывать учебную и внеучебную деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;



- анализировать и оценивать учебные достижения детей в предметной области «Технология» и результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

**владеть:**

- различными технологиями, в том числе информационными, и методическими приемами для воспитания гражданской позиции детей младшего школьного возраста на уроках технологии;
- навыками использования различных материалов и инструментов в творческих работах на уроках технологии.

**2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)**

**2.1. Объем дисциплины (модуля)**

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/144	4/144	4/144
<b>Контактная работа:</b>	56	48	14
Занятия лекционного типа	28	24	6
Занятия семинарского типа	28	24	8
<b>Консультации</b>	0	0	0
<b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен	36	27	9
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	52	69	121


**2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности**

***Очная форма обучения***

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)							СР
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные		
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	6	0	0	8	0	0	13	
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	8	0	0	6	0	0	13	
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	6	0	0	8	0	0	13	
4.	Современные материальные технологии	8	0	0	6	0	0	13	

***Очно-заочная форма обучения***

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)							СР
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные		
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в	6	0	0	6	0	0	17	

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

	современной начальной школе							
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	6	0	0	6	0	0	17
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	6	0	0	6	0	0	17
4.	Современные материальные технологии	6	0	0	6	0	0	18

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	1	0	0	2	0	0	30
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	2	0	0	2	0	0	30
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	1	0	0	2	0	0	30
4.	Современные материальные технологии	2	0	0	2	0	0	31


### Примечания:

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

### 2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ

#### Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	История развития изобразительного искусства (история искусств) в начальной школе.
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	Формирование навыков работы в разнообразных техниках с использованием различных материалов и средств графики, живописи, декоративно-прикладного искусства и композиции.
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	История развития технологии (трудового обучения, ручного труда) в начальной школе.
4.	Современные материальные технологии	Активизация творческой активности в процессе формирования навыков работы с различными материалами: с бумагой,

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

	пластилином, природным и другими материалами, конструктором.
--	--

### Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	С	Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе. Место изобразительного искусства в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	С	Цветоведение и приемы работы красками. Рисунок, графика, формы предметов и их изображение на плоскости и в пространстве. Развитие живописных умений и навыков. Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Основы композиции.
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	С	Современное оснащение курса технологии в начальной школе. Место технологии в начальной школе в условиях обновленного ФГОС НОО
4.	Современные материальные технологии	С	Активизация творческой активности в процессе формирования навыков работы с различными материалами: с бумагой, пластилином, природным и другими материалами, конструктором.

### Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	История развития изобразительного искусства (история искусств) в начальной школе.
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Основы композиции.
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	История развития технологии (трудового обучения, ручного труда) в начальной школе.
4.	Современные материальные технологии	Активизация творческой активности в процессе формирования навыков работы с различными материалами: с бумагой, пластилином, природным и другими материалами, конструктором.


### 3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

#### 3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	Устный опрос, практические задания
2.	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	Устный опрос, практические задания
3.	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	Устный опрос, практические задания
4.	Современные материальные технологии	Устный опрос, практические задания

	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

### 3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

#### Устный опрос

Наименование тем (разделов)	Вопросы для устного опроса
Обучение предмету «Изобразительное искусство» в современной начальной школе	Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе. Место изобразительного искусства в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.
Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство»	Цветоведение и приемы работы красками. Рисунок, графика, формы предметов и их изображение на плоскости и в пространстве. Развитие живописных умений и навыков. Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Основы композиции.
Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе	Современное оснащение курса технологии в начальной школе. Место технологии в начальной школе в условиях обновленного ФГОС НОО
Современные материальные технологии	Активизация творческой активности в процессе формирования навыков работы с различными материалами: с бумагой, пластилином, природным и другими материалами, конструктором.

#### Практические задания

- Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.
- Выполнить анализ детских рисунков
- Изучить и проанализировать предложенные тесты, кроссворды по изобразительному искусству.
- Составить тесты по образцам.
- Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов.
- Выполнить упражнения по техникам алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.
- Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования.
- Выполнить рисунок портрета в цвете.
- Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение)
- Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели.
- Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике.
- Разработать план-конспект урока по рисованию с натуры.
- Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).
- Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».
- Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства».
- Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию
- Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки
- Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате.
- Выполнить рисунок матрешки с полхов-майданской росписью.
- Выполнить наглядный материал по видам дизайна.
- Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна
- Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям)




23. Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям)
24. Выполнить анализ произведений по дизайну (по репродукциям)
25. Выполнить анализ произведений по живописи (по репродукциям)
26. Выполнить анализ произведений по скульптуре (по репродукциям)
27. Выполнить анализ произведений по декоративно-прикладному искусству (по репродукциям)
28. Подобрать задания для уроков технологии, направленных на формирование видов УУД.
29. Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Технология» в начальных классах
30. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.
31. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.
32. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.
33. Выбрать одну из игровых технологий и разработать игру для урока технологии.
34. Выбрать тему урока технологии в любом классе, разработать таблицу, отражающую деятельность учителя и учащихся; выбранные методы преподавания и учения для каждого элемента урока.
35. Выполнить анализ концепций и программного обеспечения по предмету. Разработать проект урока технологии в зависимости от выбранного типа урока
36. Составить конспект урока технологии, подразумевающий интеграцию с одним или несколькими предметами начальной школы. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии выставления отметок. Ошибки в работах учащихся и методика их исправления.
37. Разработать динамическое пособие
38. Выполнить наглядное пособие по технологии по изготовлению мягкой игрушки
39. Разработать технологическую карту урока технологии
40. Подобрать задания к уроку по одной из тем: «Оригами», «Аппликация», «Лепка», позволяющие обеспечить дифференцированный подход по одному из критериев: скорость выполнения задания, самостоятельность, творческая активность.
41. Выполнить изделия в технике оригами
42. Выполнить мозаичную аппликацию
43. Выполнить рельефную композицию из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения.
44. Сконструировать объемные изделия из бумаги и картона: игрушки из круглых, конусообразных и цилиндрических деталей.
45. Составить план-конспект занятия технологии по обработке бумаги и картона.

### **3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости** **Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **Практические задания**

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задания, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задании, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении задания.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание, используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

## **3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### **3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**


Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки



Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия управления и производства»

СМК-ОП.01.2.413-06/24

		<ul style="list-style-type: none"><li>- выделения главного,</li><li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li><li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li><li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li></ul>
ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li><li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li></ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li></ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li><li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков,</li><li>- выделения главного,</li><li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li><li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li><li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li></ul>
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li><li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li><li>- слабо аргументирует научные положения;</li><li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li><li>- частично владеет системой понятий.</li></ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li></ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li><li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li><li>- выделения главного,</li><li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li><li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li><li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li></ul>
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся не усвоил значительной части материала;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li><li>- не владеет системой понятий.</li></ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.</li></ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"><li>не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».</li></ul>

	<p>Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

### **3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации**

#### **Список вопросов для устных ответов**

1. Особенности реализации программ по продуктивным видам деятельности в начальных классах.
2. Роль предметов художественно-эстетического цикла и технологии в становлении личности младшего школьника.
3. Анализ вариативных программ по трудовому обучению для начальной школы.
4. Анализ современных программ по изобразительному искусству.
5. Планирование учебной работы по технологии и ИЗО в начальной школе. Структура календарно-тематических планов.
6. Планируемые результаты образования в предметной области «Технология».
7. Планируемые результаты образования по ИЗО.
8. Учебно-материальная база, необходимая для проведения уроков технологии и ИЗО в начальных классах.
9. Оборудование кабинета и оснащение уроков технологии в начальной школе. Требования к помещению кабинета изобразительного искусства.
10. Структура урока технологии в начальных классах.
11. Урок ИЗО в начальной школе.
12. Принципы трудового обучения младших школьников.
13. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
14. Методы и приемы обучения изобразительному искусству и технологии.
15. Особенности организации проектов при обучении продуктивным видам деятельности в начальных классах.
16. Формирование навыков самоконтроля учащихся в процессе выполнения практических работ на уроках технологии.
17. Способы формирования самоконтроля деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства.
18. Возможности и особенности работы с бумагой в начальных классах.
19. Организация работы с текстильными материалами в начальных классах. Виды работ с текстильными материалами.
20. Особенности работы с природным материалом на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе.
21. Виды работ из природного материала (по образцу и представлению). Последовательность составления эскиза и выполнения работ из природного материала.
22. Разметочные операции на уроках технологии в начальных классах.
23. Изобразительное искусство. Виды и жанры живописи.
24. Тематика живописи. Графические художественные материалы и техники.
25. Особенности натюрморта как вида изобразительного искусства. Организация педагогической работы по ознакомлению детей с натюрмортом.
26. Этапы работы над натюрмортом. Правила составления натюрморта.
27. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Основы композиции пейзажа.
28. Рисование пейзажа (этапы работы над пейзажем). Методика выполнения пейзажа в начальных классах.
29. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе начального образования. Подготовка, структура и организация уроков декоративного рисования.



30. Орнамент. Виды орнамента и их структура. Цвет в орнаменте. Методика знакомства младших школьников с декоративно-прикладным искусством.

**Тест**

1. Какие предметные результаты НЕ относятся к освоению дисциплины «Технология» на начальной ступени образования?

- а) обучающийся научится называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах
- б) обучающийся научится соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия
- в) обучающийся научится отвечать на вопросы учителя по теме урока
- г) обучающийся научится организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом)

2. Какое образовательное значение имеет деятельность по наглядно-предметному образцу на уроках трудового обучения?

- а) такая деятельность позволяет повысить успеваемость по трудовому обучению
- б) такая деятельность позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы
- в) такая деятельность повышает желание заниматься трудовой деятельностью
- г) такая деятельность позволяет повысить самооценку учащихся

3. Какое образовательное значение имеет деятельность по наглядно-предметному образцу на уроках трудового обучения?

- а) Такая деятельность позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы
- б) Такая деятельность позволяет повысить самооценку учащихся
- в) Такая деятельность повышает желание заниматься трудовой деятельностью
- г) Такая деятельность позволяет повысить успеваемость по трудовому обучению

4. Какое образовательное значение НЕ имеет привлечение младших школьников к работе с бумагой?

- а) труд с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания
- б) труд по изготовлению поделок из бумаги и картона способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера
- в) во время работы с бумагой создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения
- г) труд с бумагой формирует важные речевые и моторно-двигательные задатки учащихся

5. Кто автор этих строк: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания»?

6. Эстетическое воспитание осуществляется ...


- а) в младшем школьном возрасте
- б) в дошкольном возрасте
- в) на всех этапах возрастного развития личности
- г) в подростковом возрасте

7. Согласованность в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий – это ...?

8. В каком виде искусства действие происходит и воспринимается в зримом пространстве и в течение определенного времени?

9. Графика передает окружающий мир через ...?

10. Произведения какого вида искусства не только связаны с конкретным местом и

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

пространством, но и предполагают одновременное восприятие многими людьми?

11. Соотнесите типы уроков технологии и их характеристики (по Коньшевой Н.М.)

1. Рационально-логический тип.	а. Содержание направлено на отработку и освоение практических действий, способов работы, формированию новых приемов работы и закреплению уже известных. Большая часть времени уделяется демонстрации и поэтапной обработке конкретных практических действий.
2. Эмоционально-художественный тип.	б. Заключается в решении технических, технологических, логических задач. Они способствуют формированию конструктивных способностей, технического мышления, логических операций, аналитических качеств ума.
3. Практико-технологический тип.	с. Содержание составляет поиск и воплощение оригинального художественного образа, выражающего особое эмоциональное состояние, отношение, переживание. На таких уроках учитель должен разбудить творческую мысль учеников, стимулировать возникновение собственного замысла и помочь в его воплощении.

12. Этап урока, во время которого учитель осуществляет оперативный контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь, при необходимости проводит дополнительный инструктаж – это ...?

13. Демонстрационные методы реализуют принцип ... обучения, обеспечивая непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и их образов.

**Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач**

**Часть А. Необходимо выбрать один правильный ответ.**

**А1. Какие предметные результаты НЕ относятся к освоению дисциплины «Технология» на начальной ступени образования?**


- а) обучающийся научится называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах
- б) обучающийся научится соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия
- в) обучающийся научится отвечать на вопросы учителя по теме урока
- г) обучающийся научится организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом)

**А2. Какое образовательное значение имеет деятельность по наглядно-предметному образцу на уроках трудового обучения?**

- а) такая деятельность позволяет повысить успеваемость по трудовому обучению
- б) такая деятельность позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы
- в) такая деятельность повышает желание заниматься трудовой деятельностью
- г) такая деятельность позволяет повысить самооценку учащихся

**А3. О каком этапе урока технологии идет речь: данный этап очень важен и направлен на создание у детей общего представления об объеме и характере трудового задания?**

- а) беседа и сообщение темы урока
- б) опыты и наблюдения
- в) анализ образца изделия или анализ образца конструкции изделия
- г) практическая работа по изготовлению изделия

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

**A4. Кто автор этих строк: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания»?**

- а) К. Ушинский
- б) В.А. Сухомлинский
- в) Л.В. Занков
- г) А.С. Макаренко

**A5. Что такое сенсомоторика?**

- а) развитие мышления, внимания, воображения
- б) речевая регуляция поведения
- в) согласованность в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий
- г) метод повтора и ритмичность в выполнении практических действий

**A6. Какое образовательное значение НЕ имеет привлечение младших школьников к работе с бумагой?**

- а) труд с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания
- б) труд по изготовлению поделок из бумаги и картона способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера
- в) во время работы с бумагой создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения
- г) труд с бумагой формирует важные речевые и моторно-двигательные задатки учащихся

**A7. Что такое разметка?**

- а) комплекс действий по раскрашиванию детали внутри контура
- б) нанесение на поверхность заготовки линий, определяющих, согласно чертежу, контуры детали или места, подлежащие обработке
- в) комплекс действий по раскрашиванию детали по внешней стороне контура
- г) перерисовывание контура детали и последующая обработка контуров детали

**A8. В каком виде искусства действие происходит и воспринимается в зримом пространстве и в течение определенного времени?**

- а) в пространственно-временном искусстве
- б) во временном искусстве
- в) в пространственном искусстве
- г) в искусстве, лишенном развития в реальном времени

**A9. Графика передает окружающий мир через ...**


- а) разнообразную палитру красок
- б) осязаемые трехмерные формы
- в) линейно-тональное, светотеневое изображение
- г) пространственные формы

**A10. Произведения какого вида искусства не только связаны с конкретным местом и пространством, но и предполагают одновременное восприятие многими людьми?**

- а) станкового искусства
- б) монументального искусства
- в) декоративно-прикладного искусства
- г) дизайна

**Часть В. Выполните задание.**

**В1. Определите последовательность этапов урока смешанного типа по изобразительному искусству.**

	Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»
	СМК-ОП.01.2.413-06/24

- А. Самостоятельная работа учащихся.
- Б. Объяснение нового материала.
- В. Итог урока.
- Г. Организационный момент.
- Д. Объяснение последовательности работы.
- Ж. Организация выставки.

**Ответы:**

- а) Г-Б-Д-А-Ж-В
- б) Д-А-Г-В-Ж-Б
- в) Б-Г-А-В-Ж-Д
- г) В-Ж-А-Г-Б-Д

**В2. Вставьте пропущенное слово.**

Большинство уроков технологии в начальных классов посвящены работе с картоном и (1). При изучении техники «оригами» младшие школьники знакомятся с понятием (2). Для изготовления поделок из клубков, для плетения чаще всего применяют (3). Нарядные, красивые закладки, пояски можно изготовить способом (4).

**Ответы:**

- 1. Бумагой. конструктором, песком.
- 2. Чертеж. рисунок, живопись.
- 3. Пряжу. ткань, бумагу.
- 4. Витья. копирования, окраски.

**Часть С. Выполните задание. Выберите один правильный ответ**

Педагогическая ситуация.

Учитель дает учащимся задания по образцам, описаниям, схемам самостоятельно сконструировать отдельные части моделей. Например, при изготовлении модели экскаватора учащимся можно дать задание сконструировать подъемное устройство, которое удовлетворяло бы следующим требованиям: стрела на оси должна фиксироваться в разных положениях; при повороте ручки должен перемещаться рычаг с ковшом; экскаватор должен передвигаться во всех направлениях на колесах; кабина со стрелой должна вращаться по кругу.

Какому этапу обучения конструированию на уроках технологии в начальной школе соответствует данный вид работы?

Ответы:

- а) подготовительному
- б) ознакомительному
- в) основному
- г) заключительному


**3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации**

**Процедура оценивания знаний (тест)**

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

**Процедура оценивания знаний (устный ответ)**

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса

	<p align="center">Частное образовательное учреждение высшего образования «Академия управления и производства»</p>
	<p>СМК-ОП.01.2.413-06/24</p>

Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требуемый объем и структура</li> <li>- изложение материала без фактических ошибок</li> <li>- логика изложения</li> <li>- использование соответствующей терминологии</li> <li>- стиль речи и культура речи</li> <li>- подбор примеров их научной литературы и практики</li> </ul>
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

**Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)**

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение и понимание проблемы</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения</li> <li>- полнота использования источников</li> <li>- наличие авторской позиции</li> <li>- соответствие ответа поставленному вопросу</li> <li>- использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных</li> <li>- логичность изложения</li> <li>- умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач</li> <li>- умение привести пример</li> <li>- опора на теоретические положения</li> <li>- владение соответствующей терминологией</li> </ul>
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

**4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**4.1. Электронные учебные издания**

1. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 324 с. — ISBN 978-5-9729-0628-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115241.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Тариева В.А. Организация проектной деятельности младших школьников: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Тариева В.А. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. — 106 с. — ISBN 978-5-98935-218-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR



SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101480.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в начальной школе: учебное пособие / Н. В. Абрамовских, О. В. Алексеева, А. А. Арасланова, В. Л. Синябрюхова. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120626.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 4.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/>.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

#### 4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <http://dic.academic.ru>.
2. Открытые данные Министерства просвещения Российской Федерации <https://opendata.edu.gov.ru/opendata/>
3. Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
4. Справочно-правовая система «Гарант» <https://www.garant.ru/>

#### 4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office.
2. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.
3. Программное обеспечение отечественного производства: антивирусная программа Dr Web, Яндекс.Документы

#### 4.5. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.



Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия управления и производства»

СМК-ОП.01.2.413-06/24

<b>Наименование учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы*</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы оборудованием и техническими средствами обучения</b>
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, оборудованием и техническими средствами обучения (мобильное мультимедийное оборудование).
Помещения для самостоятельной работы	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП и к ЭБС.

\* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.